

על הספר: דבר שמתחפש לאהבה

מחברים: מחבר/ת: עוז, גליה, מחבר/ת: עוז, גליה

סימן מדף: עוז

מספר מיון: ס

משפט אחריות: גליה עוז ; עורכת הספר: יעל גובר

מדיה: ספרים

סוג: ספר עיון

עמודים: 107 עמודים, 3 עמודים לא ממוספרים

גובה: 18 ס"מ

מוציאים לאור: כנרת, זמורה - מוציאים לאור מקום הוצאה: חבל מודיעין

שנת הוצאה: 2021

מסת"ב: 9789655741988

מס. המרכז לספריות וספרות: 21-0459

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 18/06/2026

מילות מפתח: אוטוביוגרפיה, אוטוביוגרפיה, אלימות במשפחה, אלימות במשפחה, סופרים עבריים, סופרים עבריים, אבות ובנות, אבות ובנות, עוז, עמוס, עוז, עמוס, חלדה (קיבוץ), חלדה (קיבוץ), חלדה (קיבוץ) הערות: כולל ביבליוגרפיה (עמודים [109-110]).

תקציר:

"בילדותי אבא שלי היכה אותי, קילכל והשפיל. האלימות היתה יצירתית: הוא גרר אותי מתוך הבית וזרק אותי על המפתן בחוץ. קרא לי טינופת. לא איבוד עשתונות חולף ולא סטירת לחי פה ושם אלא שגרה של התעללות סדיסטית. הפשע שלי היה אני עצמי, ולכן לענישה לא היה סוף. היה לו צורך לוודא שאשבר." האב הזה היה עמוס עוז. הדוברת היא סופרת הינדים גליה עוז וזאת פסקת הפתיחה של דבר שמתחפש לאהבה, ספרה האוטוביוגרפי הרואה אור לאחר שנים ארוכות של פחד, שתיקה והסתרה. "הספר הזה הוא עלי", היא כותבת, "אבל אני לא יחידה. בתים כמו הבית שבו גדלתי צפים איכשהו בחלל, הרחק מהישג ידם של עובדים סוציאליים, מחוץ לטווח ההשפעה של מהפכות כמו מי טו, בלי להשאיר סימן ברשתות החברתיות. מסויטים ומבודדים, הם מצפינים בחוכמה את הסודות שלהם כמו ארגוני פשיעה. כדי לכתוב על זה אין לי ברירה אלא להתגבר על האילמות והחשאיות, על ההרגל לשמור הכול בבטן ועל הפחד מה יגידו. אני לא באמת מתגברת, כמובן. אבל אני כותבת." -- מאתר ההוצאה. דבר שמתחפש לאהבה הוא עדות כנה וחשופה על חייה של עוז, אבל גם מסמך ייחודי על הדינמיקה של עריצות בתוך המשפחה, שראשיתה באלימות פיזית ומילולית, ואחריתה בהטרדה מאיימת ובהפצה מכוונת של השמצות שקריות, במטרה להשתיק את הצד הנפגע. על הדיבה שהפיץ אביה, שהתגלתה לה רק לאחר מותו, כותבת עוז: "אנשים מבוגרים יודעים, פחות או יותר, מה הופך דיבה לעבירה פלילית בספר החוקים, אבל רק מי שנפל קורבן להטרדה, לחרם, לביריונות ברשתות החברתיות או לקשר קרוב עם פסיכופת יוכל להבין איך לשקר מכאן מטרה יש כוח להתביית על אדם ולהרוס אותו, פשוטו כמשמעו. לא כמעט, לא אולי, לא בערך, לא בכפוף לפרשנות." התובנות שמציעה גליה עוז נשענות על ניסיון אישי ועל תחקיר, ומושרשות בקרקע

אקדמית ופואטית עשירה. למרות הכל, אין בהן זעם או ייאוש. "דבר שמתחפש לאהבה" הוא "מדריך-
כיס לניצולי התעללות", אבל הוא נכתב עבור כל מי שמוכן להישיר מבט אל הצללים שבחיי בני
אדם ואל מציאות שבה הבית איננו תמיד מקום בטוח. -- מאתר ההוצאה.