

על הספר: האישה המוזרה והעיר הגדולה : ממואר

מחברים: מחבר/ת: גורניק, ויויאן, מחבר/ת: גורניק, ויויאן

סימן מדף: גור

מספר מיון: ס

משפט אחריות: ויויאן גורניק ; מאנגלית: רחל פן ; עורכת אחראית: ליה פן ;
עורכת התרגום: נעה סמלסון

כותר נוסף: THE ODD WOMAN AND THE CITY

מדיה: ספרים

סוג: ספרות יפה

ז'אנר: ממואר

עמודים: 152 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציאים לאור: פן הוצאה לאור מקום הוצאה: תל אביב, משכל - הוצאה לאור
מייסודן של ידיעות אחרונות וספרי חמד

שנת הוצאה: 2023

מסת"ב: 9789652018083

מס. המרכז לספריות וספרות: 24-0085

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 18/06/2026

מילות מפתח: הומור, הומור, ניו-יורק (עיר), ניו-יורק (עיר), פמיניזם, פמיניזם,

פמיניזם, פמיניזם

תקציר:

מועמד ברשימה הסופית של פרס מעגל המבקרים הלאומי בקטגוריית כתיבה אוטוביוגרפית שיר הלך מרגש לחברויות, לאהבה ולחיים בעיר הגדולה מאת מחברת רב־המכר "היקשרויות עזות" האישה המוזרה והעיר הגדולה חוקר את מערכות היחסים שמעצבות את חייה העירוניים של אישה עצמאית מאוד; קשרים רומנטיים לצד חברויות הנתונות לשינוי תמידי, מכרים שפוגשים מעת לעת בארוחות ערב, לצד מפגשים אינטימיים עם זרים ברחוב. בלשון שנונה וחדה, ויויאן גורניק בוחנת את טיבם של קשרים ואת אותו דבר חמקמק שגורם להם להתהדק או להיפרם. זהו ממואר של גילוי עצמי שמיישיר מבט צלול אל האתגרים המשחרים לפתחו של כל מי שמעוניין ליצור קשר בימינו, וכתוב בידי אישה שמימשה את הקונפליקטים שלה, ולא דווקא את הפנטזיות, ממש כמו העיר ניו יורק, שבה היא מתגוררת כל חייה. ויויאן גורניק, ילידת ניו יורק (1935), היא מחברת ממוארים ומסאית, מבקרת ספרות ועיתונאית. ספרה "היקשרויות עזות", שראה אור לראשונה ב-1987, פורסם לאחרונה בעברית (תשע נשמות, 2022) ותואר כ"ממואר גאוני" (מיה סלע, "הארץ") וכ"מלאכת מחשבת של כתיבה, התבוננות וחשיבה." (ירון פריד, "מעריב"). "מצחיק, נוגה, לא מתפשר על האמת... זהו ספר קצר עם הד גדול... מה שמבליט אותו במיוחד הוא העומק שבו גורניק נכנסת לעובי הקורה של הרגשות. היא הכותבת הטובה ביותר על חברות שיש לנו." – "הספרים הטובים ביותר, כמו החברים הטובים ביותר... גורמים לנו להרגיש מובנים. הם גורמים לנו להרגיש בבית.

'האישה המזרה והעיר הגדולה' יכול להיקרא כמדריך לקיום. –
"מרגש להפליא." – "ממואר חמקמק ומסעיר." –
האחורית